

## Redaktören har ordet

Fantastik och populärkultur är de två besläktade teman som återfinns i *HumaNettens* vårnummer. Varje tema omfattar sex bidrag, denna gång på engelska, vilka presenteras i större detalj i separata förord. Tommy Gustafsson och Mariah Larsson, bägge medarbetare vid Linnéuniversitetets institution för Film och Litteratur, är gästredaktörer för temat om populärkultur, mediaengagemang och demokrati. De förklarar här hur populärkultur under en stor del av 1900-talet kom att ses i negativa termer, men sedan slutet av samma sekler kommit att ses betydligt mer positivt. Studiet finner nya utmaningar med de digitala sociala medierna och detta tema tittar specifikt på kopplingar mellan populärkultur och media. Även fantasy torde ofta ha setts med mindre positiva ögon av litteraturvetare och kulturpersonligheter fram till ganska modern tid. Med det enorma genomslaget för författare som Tolkien och Rowling och alla fantasy-produkter inom filmer, TV-serier, spel och så vidare, tas även denna genre på allt större allvar, som påpekas av Anna Höglund (institutionen för Film och Litteratur) och Hans Hägerdal (Institutionen för Kulturvetenskaper), gästredaktörerna för fantastiktemat. De bidrag som inkluderats i detta tema spänner inte bara över konventionell fantasy litteratur utan även ämnen som spökturism och TV-mediet.

För redaktionens räkning  
Hans Hägerdal