

## Bokrecension

**Dick Harrison, *Niding*. Ordfront förlag 2010, 405 sidor.**

Budet att en välkänd professor i historia höll på att skriva en historisk äventyrsroman väckte en viss oro: kunde det bli något annat än pinsam läsning, hur flyhänt han än skrivit sina historiska och populärhistoriska verk? Harrisons debut som skönlitterär författare *Ofärd* (2007) läste jag dock med stor iver och det var en glädje att följa Ulvbjörn Vamodssons irrfärder i merovingernas frankiska rike. Det 600-tal som beskrevs är en bortglömd del av historien (med det lysande undantaget ”De långhåriga merovingerna” av Frans G Bengtsson) så tiden kändes jungfrulig och outnyttjad jämfört med den antik som gett upphov till otaliga sandalfilmer – och romaner och den medeltid som inspirerat riddarromaner och korstågsfilmer. I uppföljaren *Niding* har Ulvbjörn återvänt till sin hembygd i Kolmården men för att sona ett nidingsbrott drivs han åter ut på resor, denna gång till Erin, det vill säga det vi idag känner som Irland. Mina förväntningar på Harrisons författande var naturligt nog större denna gång och det kan kanske delvis förklara varför inte läsoplevelsen blev den samma. Harrison visar fortfarande prov på sin förmåga att skriva så att iver över att få veta hur det skall gå driver en framåt i texten. Men den glädje över att få vistas i och av Harrison bli introducerad i 600-talets främmande värld som var påtaglig i *Ofärd*, grumlas i *Niding* av att de fantastiska och övernaturliga inslagen tar allt större plats i denna bok, det som var en kittling av något mystiskt och obekant i den förra boken blir här huvudsak och bara... för mycket. Det är synd för tiden är som sagt intressant och lite utnyttjad i historieskrivning och litteratur, så fantasieggande och märkliga var de faktiska historiska skeendena i denna övergångstid att de väl hade räckt för Harrison att ha som bas för Ulvbjörns liv och äventyr utan inslag av dimhöljda monster. Likväl undrar jag om inte Harrison måste låta Ulvbjörn återse sin moderlösa son Grimoald i en tredje bok om Ulvbjörn Vamodsson och om den boken kommer, kommer den att bli läst utav mig.

*Malin Lennartsson*

Institutionen för kulturvetenskaper