

Redaktören har ordet

En av styrkorna med Linnéuniversitetet är de innovativa forskningscentra som vuxit fram och ofta kombinerar lokala undersökningar till internationell forskning. Ett av dem, som är specifikt kopplat till Fakulteten för konst och humaniora, är Cähl (uttalas säl), vilket står för så mycket som Centrum för ämnesdidaktisk forskning inom konst och humaniora vid Linnéuniversitetet. Cähl har under senare år haft som mål att synliggöra ämnesdidaktikens plats i det vetenskapliga samtalet på universitetet. Det har man gjort genom fortlöpande seminarier och föreläsningar av inbjudna gäster. Ett tjugotal forskare vid fakulteten är verksamma vid Cähl, inom bland annat litteraturvetenskap, språk, historia, musikpedagogik och religionsvetenskap.

Verksamheten har också resulterat i publikationer, bland annat antologin *Möten med mening. Ämnesdidaktiska fallstudier i konst och humaniora* som utkom 2016. Detta vårnummer av *HumaNetten* utgörs till största delen av ett tema om ämnesspråk och ämneslitteracitet. Åtta forskare vid och utanför Linnéuniversitetet skriver här om olika undervisningsämnens förhållande till texter, bland annat läromedel. De olika bidragen ställer viktiga frågor om vad lärare i dagens skol- och universitetsvärld behöver kunna om sina ämnesspråk för att främja elevers och studenters lärande. Språkvetaren Angela Marx Åberg förklarar i en separat inledning varför mer forskning om dessa frågor behövs, och presenterar de olika bidragen.

Av bidrag som ligger utanför temat för detta nummer finns en studie av musikvetarna Eva Kjellander Hellqvist och Karin Hallgren, ”Kultur och kommersialism – några exempel från svenskt 1970-tal”. Här återtar vi bekantskapen med det stundom radikala 70-talet och får veta hur frågor om kulturspridning adresserades av Operan, Dramaten och TV mot bakgrund av den livliga kulturdebatten. Numret avslutas med ett populärvetenskapligt bidrag av Annaliese Fältström, ”Drakars och odödligas släkte”, en historisk resebetraktelse från Vietnam. Nästa nummer av *HumaNetten* följer i höst och här kan vi utlova ett tema av annat slag. Tills dess tillönskas en skön sommar.

Hans Hägerdal

Ordförande i redaktionsrådet